

## VERONICA NICOSIA

### IN SINTESI

Da settembre 2021 docente di ruolo di Arte e immagine presso l'I.C. San Francesco di Gela (CL). Dal 2015 insegnante di Arte e Immagine per la Scuola secondaria di primo grado e Disegno e Storia dell'Arte per le Scuole secondarie di secondo grado. Architetto libero professionista.

Organizzatrice di eventi culturali con l'Associazione Culturale Santa Briganti che opera a Vittoria nel campo della produzione teatrale, dell'organizzazione di rassegne, festival e della formazione.

---

### ESPERIENZA

#### **ASS. CULT. SANTA BRIGANTI/SCENICA FESTIVAL**

Dal 2009

Da maggio 2021 PRESIDENTE E LEGALE RAPPRESENTANTE DELL'ASSOCIAZIONE SANTA BRIGANTI

Biglietteria, ideazione, logistica per le attività associative e per il Festival internazionale che si svolge ogni anno a maggio a Vittoria (Rg).

Sostenuto da Comune di Vittoria, Regione Sicilia e MINISTERO DELLA CULTURA

#### **MIUR**

Dal 2021

#### **INSEGNANTE DI RUOLO**

Insegnante di Arte e Immagine per la Scuola secondaria di primo grado presso I.C. San Francesco di Gela (CL)

#### **LIBERO PROFESSIONISTA/ARCHITETTO**

Dal 2009

#### **ARCHITETTO**

Progettazione architettonica, restauro e progettazione di interni in provincia di Ragusa.

---

### FORMAZIONE

#### **ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO CON PERCORSO TFA (LUGLIO 2015)**

ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI CATANIA

#### **ABILITAZIONE ALLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO (SETTEMBRE 2009)**

#### **LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (NOVEMBRE 2007)**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE

Voto 110/110

---

**MATURITÀ SCIENTIFICA (LUGLIO 1999)**

LICEO SCIENTIFICO STANISLAO CANNIZZARO DI VITTORIA (RG)

---

**COMPETENZE  
LINGUISTICHE**

**INGLESE E PORTOGHESE**

BUONA CONOSCENZA SCRITTO E PARLATO

---

**COMPETENZE  
INFORMATICHE**

OTTIMA CONOSCENZA PACCHETTO OFFICE, AUTOCAD, PHOTOSHOP

---

**PATENTE DI GUIDA**

A

B

- *Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base al D. Lgs. 196/2003, coordinato con il D. Lgs. 101/2018, e al Regolamento UE 2016/679.*
- *Acconsento al trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base al D. Lgs. 196/2003, integrato con le modifiche introdotte dal D. Lgs. 101/2018, e all'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).*

LUOGO E DATA

Vittoria, 30 settembre 2021

FIRMA



# CURRICULUM VITAE

**ELENA BIAZZO**

*Architetto*

Architetto iscritta all'Ordine degli Architetti della Provincia di Ragusa, svolge attività professionale dal 2010 nell'ambito della progettazione architettonica, della riqualificazione urbana e della valorizzazione del paesaggio. È co-fondatrice dello studio RIFORMA, con sede a Vittoria.

Il percorso professionale si è sviluppato tra Italia ed estero, con esperienze a Parigi e New York, attraverso collaborazioni con studi di architettura e la partecipazione a progetti di interesse pubblico, in particolare interventi di riqualificazione ambientale e urbana per enti locali. L'attività progettuale è caratterizzata da un approccio attento al controllo dell'intero processo, dal concept alla realizzazione, con particolare attenzione agli aspetti costruttivi, normativi e al coordinamento interdisciplinare. Parallelamente alla pratica professionale, svolge attività di ricerca e formazione nell'ambito della progettazione architettonica, partecipando a workshop e iniziative didattiche.

All'interno dell'Associazione Culturale Santa Briganti ricopre il ruolo di consigliere, contribuendo alla definizione delle attività associative e alla promozione di iniziative culturali orientate alla valorizzazione del territorio, dell'architettura e dei processi culturali contemporanei.

## COMPETENZE

- Progettazione architettonica e urbana
- Riqualificazione e recupero del patrimonio
- Coordinamento progettuale

## LINGUE

Italiano (madrelingua)

Inglese e Francese (fluente – livello C1)

Vittoria, 06/02/2026



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR 679/2016 e del D.Lgs 196/2003.

# CURRICULUM VITAE

## Informazioni personali

Daniela Frasca

Via Principe di Piemonte 118, 97019 Vittoria (RG), Italia

+39 347 3350101

daniela.fraska@gmail.com

Data di nascita: 21/09/1971 | Luogo di nascita: Vittoria (RG)

## Profilo professionale

Quadro Direttivo con consolidata esperienza bancaria. Specializzata in gestione finanziaria, analisi di bilancio PMI e Corporate e sviluppo business, con competenze in garanzie pubbliche e consortili e operatività estero.

## Esperienza professionale

### 22/04/2022 – in corso

Gestore Affari (Quadro Direttivo)

Credit Agricole Italia – Polo Affari Sicilia Sud

- Gestione portafoglio clienti business
- Gestione credito e contenzioso
- Consulenza finanziaria imprese
- Gestione operazioni complesse e sviluppo business

### 2004 – 22/04/2022

Impiegato Delegato / Gestore POE / Analista Crediti

Creval / Credito Siciliano

- Analista Crediti Corporate (2020-2021)
- Gestione portafoglio Small Business
- Gestione garanzie e rischio credito

### 2000 – 2004

Gestore Crediti / Analista – Credito Siciliano

### 1996 – 2000

Addetto filiali – Banca Popolare Sant'Angelo

## Istruzione e formazione

Specialista Crediti

Analisi di bilancio, operatività estero e garanzie pubbliche e consortili

Abilitazione IVASS

Abilitazione ESMA/MiFID

## Competenze

Gestione credito e contenzioso

Analisi di bilancio

Commercio estero

Garanzie pubbliche e consortili



Sviluppo business

## **Lingue**

Italiano: Madrelingua

## **Interessi**

Storia, Geopolitica, Cucina, Cucito, Letteratura

## **Trattamento dati personali**

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e GDPR (UE 2016/679).

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Daniel Traser", is located on the right side of the page.

# CHIARA BURRAFATO



chiaraburrafato@gmail.com



vico curtatone , 97019,  
vittoria, RG



25/05/1980

## CAPACITÀ E COMPETENZE

- Pazienza e dedizione
- Utilizzo di materiali artistici
- Abilità interpersonali
- Abilità nella ceramica
- Rispetto per la diversità
- Comprendere il funzionamento di Photoshop
- Maestria nell'incisione
- Attitudine al dettaglio

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**scuola di ceramica di montelupo fiorentino**

montelupo fiorentino • 12/2005

**ceramista professionale:** ceramica

**I.S.A. S.Fiume**

Comiso • 07/1997

**maestro d'arte sezione oreficeria:**  
oreficeria

## ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

**cmsn - Maestro d'arte**

vittoria, RG • 10/2021 - ad oggi

4 anni e 5 mesi

laboratorio artistico per bambini disabili

**me stesso - Artista ceramista**

vittoria, RG • 01/2009 - ad oggi

17 anni e 2 mesi

- Progettazione e realizzazione di pezzi unici in ceramica, utilizzando tecniche di modellazione manuale.
- Applicazione di smalti e altri prodotti ceramici per immersione, aspersione e tramite spruzzo.
- Realizzazione di opere su commissione per privati e [\[Tipologia\]](#).
- Gestione delle diverse fasi di lavorazione della ceramica [\[Tipologia\]](#).
- Creazione di manufatti artistici, oggetti decorativi e [\[Tipologia\]](#) di varie dimensioni e forme.
- Organizzazione di corsi di ceramica rivolti ad un pubblico grandi e piccoli.
- Esecuzione di diverse tipologie di decorazioni tra cui cuerda seca graffito e gessetto.
- Esecuzione della manutenzione ordinaria di forni e attrezzature di lavoro.

**A.I.F.F.A.S. - Ceramista**

vittoria, RG • 09/2007 - 12/2008

1 anno e 4 mesi

- Supervisione della cottura ceramica, regolazione delle temperature e tempi secondo specifiche tecniche.
- Gestione del processo di produzione della ceramica, dall'ideazione alla realizzazione finale del prodotto.
- Cottura dei manufatti secondo le prescrizioni di sicurezza e gli standard di qualità.
- Settaggio, avviamento e conduzione delle macchine di laboratorio come forno per ceramica.
- Finitura di semilavorati e prodotti finiti con disegni decorativi in base alla destinazione d'uso alimentare o artistica.
- Applicazione di smalti e altri prodotti ceramici per immersione, aspersione e tramite spruzzo.

**ceramica il ponte - tirocinante ceramista**

fibbiana, fi • 09/2005 - 12/2005

4 mesi

decoratrice di vasi

apprendimento della tecnica decorativa della decalcomania

**A.I.F.F.A.S. - Ceramista**

Vittoria, RG • 09/2001 - 12/2004

3 anni e 4 mesi

- Supervisione della cottura ceramica, regolazione delle temperature e tempi secondo specifiche tecniche.
- Gestione del processo di produzione della ceramica, dall'ideazione alla realizzazione finale del prodotto.
- Cottura dei manufatti secondo le prescrizioni di sicurezza e gli standard di qualità.
- Settaggio, avviamento e conduzione delle macchine di laboratorio come forno per ceramica
- Realizzazione di opere su commissione per privati e aziende

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei singoli cittadini in merito al trattamento dei dati personali

*Chiara Burrafato*

# GIANSALVO CANNIZZO

PROFESSIONISTA HR | FOTOGRAFO | FORMATORE

Iscritto nelle liste del collocamento obbligatorio ai sensi della L. 68/99

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

### PAYROLL E AMMINISTRAZIONE

#### **IMPIEGATO AMMINISTRATIVO – SALLEMI CARBURANTI S.R.L. | 10/2007 – 06/2024**

Impiegato presso azienda con sede a Vittoria (RG), operante nel settore commercializzazione di prodotti energetici e petroliferi, occupandomi di contabilità ed organizzazione

Skills principali: Organizzazione e Vendita

#### **RESPONSABILE HR E AMMINISTRAZIONE – MEDYETNEA S.R.L. | 01/2007 – 08/2007**

Collaborazione con azienda con sede a Catania operante nel settore ICT, con le mansioni di responsabile di selezione e responsabile dell'amministrazione del personale.

Skills principali: Payroll Specialist, Selezione del personale

#### **RESPONSABILE DI GESTIONE – ADECCO ITALIA S.P.A. | 02/2001 – 05/2006**

Responsabile di Gestione della business unit di Catania. In particolare mi sono occupato della gestione dell'intero flusso amministrativo, espletando le seguenti attività:

- Human Resources Management: Contratti di Somministrazione – Rilevazione delle Presenze ed Elaborazione Stipendi (fino a circa 500 fte – oltre 800 cedolini/mese) – Gestione CCNL – Rapporti con Enti Previdenziali/Assistenziali – determinazione ed analisi del Costo del lavoro azienda/lavoratore – Tenuta libri obbligatori – relazioni dirette con i lavoratori, con i responsabili RU e DG delle aziende clienti – Rapporti con i sindacati –selezione del personale;
- Client/Credit Management: Contratti – Fatturazione – Gestione Incassi e Crediti, elaborazione Action Plan Credit Control;
- Account Management: Gestione Cassa / Banca, Fatture clienti / fornitori, Reporting di gestione, determinazione risultato economico mensile, analisi scostamenti dal budget.

Skills principali: Payroll Specialist, Gestione del credito

#### **COLLABORATORE – ITALIANA APPALTI S.R.L. | 09/1999 – 06/2000**

Collaborazione con mansioni attinenti la gestione ed amministrazione del personale

Skills principali: Payroll Specialist

#### **COLLABORATORE – STUDI DI CONSULENZA DEL LAVORO | 01/1992 – 06/1999**

Collaborazione con mansioni attinenti la gestione ed amministrazione del personale

Skills principali: Workflow gestione del personale

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

### DOCENZA E FORMAZIONE

#### **FORMATORE - DIPARTIMENTO DI SALUTE MENTALE ADULTI DELL'ASP 7 UOC PSICHIATRIA RAGUSA E VITTORIA | 03/2025 - 04/2025**

Docente, con contratto di prestazione occasionale, all'interno di un laboratorio di fotografia per pazienti adulti

## CONTATTI



+39 392 776 8968



giansalvo.cannizzo@gmail.com



Instagram: @giansalvo



Vittoria (RG)

## SU DI ME

Versatile professionista con esperienza consolidata in ambito amministrativo, HR e organizzativo, attivo oggi come fotografo freelance e direttore artistico. Unisce una solida competenza gestionale a una spiccata creatività, sviluppata nel mondo della cultura, della formazione e della comunicazione visiva.

**DOCENTE ESPERTO DI FOTOGRAFIA - L'ISTITUTO SCOLASTICO I.I.S "G. MARCONI" DI VITTORIA (RG) | 04/2025 - 08/2025**

docente esperto di fotografia, con contratto di prestazione occasionale, presso l'Istituto scolastico I.I.S "G. Marconi" di Vittoria (RG), all'interno dell'Avviso 10 2023 "Scuole aperte per il territorio" - Seconda Finestra - PR FSE+ SICILIA 2021/2027 - Priorità 2, ESO 4.5 - di cui al DDG 3058 del 28.11.2023 e DDG 176 del 22.03.2024

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- In possesso di Attestazione Competenze Digitali DigiComp2.1
- Abilitazione alla Professione di Consulente del Lavoro - Regione Sicilia - Palermo, 1998
- Diploma Tecnico Commerciale - ITCG E. Fermi - Vittoria, 1991

## **COMPETENZE**

- Amministrazione del personale e HR management
  - Contabilità e controllo di gestione
  - Organizzazione eventi culturali e artistici
  - Direzione artistica e curatela fotografica
  - Formazione e didattica in ambito creativo
  - Ottime capacità relazionali e organizzative
  - Iniziativa, autonomia operativa, spirito pratico
- 
- Discreta conoscenza della lingua Inglese
  - In possesso delle Patenti A e B

## **PROGETTI E COLLABORAZIONI**

- Asa25 Circolo Fotografico, Vittoria - Direttore Artistico (2025 - oggi)
- Associazioni culturali (QART, 4e33, Santa Briganti, Akash Produzioni) - Fondatore, organizzatore eventi (dal 2009)
- Festival "Scenica", Se77ima, Vittoria Sperimenta - Collaborazioni artistiche e logistiche
- Associazione "I Soci" - Organizzazione eventi sportivi (1996 - 2000)

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679."

Giovanni Salvatore Cannizzo

## CAGGIA VERONICA

 RESIDENZA Via Che Guevara 9, 97019, Vittoria (RG)

 0039 340 8641194

 [veronica.caggia@gmail.com](mailto:veronica.caggia@gmail.com) - [veronica.caggia@pec-egal.it](mailto:veronica.caggia@pec-egal.it)

Sesso F | Data di nascita 10/09/1980 | Nazionalità Italiana

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 2010 e  
in corso

Tra i fondatori, responsabile comunicazione e segreteria organizzativa de il festival a cadenza annuale *Scenica* (sostenuto dal MIC dal 2018). Segreteria organizzativa per l'Associazione Santa Briganti e dal 2024 per Il Wunder Casa Teatro.

Associazione Culturale Santa Briganti, Via Curtatone 37, 97019 Vittoria (RG).

[www.santabriganti.com](http://www.santabriganti.com)

[www.scenicafestival.it](http://www.scenicafestival.it)

Comunicazione, gestione social network, ricerca sponsor, responsabile di compagnie, accoglienza e gestione artisti, logistica, interprete italiano-francese, ufficio stampa, contatti coi media, rassegna stampa, redazione comunicati stampa, conduzione (2012 - 2011 - 2019 - 2020) di speciali dedicati al Festival su radio locali e web. Consulenza e collaborazione continua per programmazione artistica e redazione progetti, ricerca contatti e distribuzione, biglietteria, promozione.

**Attività o settore** Teatro, spettacolo, circo, performance, musica, comunicazione, stampa, organizzativo, segreteria, produzione e progettazione, diffusione, marketing.

Da settembre 2019 a  
giugno 2020

Promozione, social media manager, biglietteria e comunicazione presso *Auditorium Enzo Ferrari di Maranello (MO)*

ATER FONDAZIONE, Via Pietro Giardini 466/G, 41124 Modena (MO)

[www.ater.emr.it](http://www.ater.emr.it)

Promozione sul territorio delle attività svolte in Auditorium organizzate da ATER FONDAZIONE: stagione cinematografica di film in prima visione e d'essai, stagione teatrale sia per adulti sia per bambini. Strategie di promozione e comunicazione, public engagement e public entertainment. Biglietteria, segreteria, accoglienza pubblico e artisti, prima nota, avvio proiezioni.

**Attività o settore** Teatro, cinema, spettacolo, comunicazione, biglietteria, promozione.

Da settembre 2018 ad  
aprile 2019

Promozione e distribuzione per la Compagnia teatrale de *Gli Omini* e segreteria organizzativa de *La Segheria* a Pistoia (spazio culturale) gestito dalla compagnia stessa

Gli Omini Via Ugo Foscolo 12 A 1, 51037 Montale (PT)

Segheria Via San Donato 202, 51100 Pistoia (PT)

[www.gliomini.it](http://www.gliomini.it)

Distribuzione degli spettacoli, strategie di promozione e diffusione, ricerca contatti con programmatori in territorio nazionale. Organizzazione e promozione delle attività svolte in Segheria (corsi e spettacoli teatrali), biglietteria e ufficio stampa per gli eventi.

Da febbraio 2018 ad  
aprile 2019

**Attività o settore** Teatro, antropologia teatrale, spettacolo, spazi periferici, comunicazione, organizzativo, stampa, distribuzione.

**Promozione e distribuzione per la compagnia** *Teatro C'art*

Teatro C'art Comic Education onlus, Via G. Brodolini 9, 50051 Castelfiorentino (FI).

[www.teatrocart.com](http://www.teatrocart.com)

Distribuzione degli spettacoli prodotti dalla compagnia Teatro C'art. Strategia di promozione e distribuzione, ricerca contatti in territorio nazionale e internazionale. Rielaborazione dossier e studio delle strategie comunicative e consulenza sulla promozione. Stipula contratti e organizzazione tour.

**Attività o settore** Teatro comico, clown, spettacolo, diffusione, teatro per le nuove generazioni, tour management.

Da novembre 2017 a  
luglio 2018

**Promozione e distribuzione per la compagnia di danza** *Company Blu*

Associazione culturale Company Blu, Via Cadorna 18, 50019 Sesto Fiorentino (FI).

[www.companyblu.it](http://www.companyblu.it)

Distribuzione delle produzioni per le nuove generazioni. Ricerca contatti, elaborazione strategia promozionale e diffusione, contatti con festival e programmatori in territorio nazionale.

**Attività o settore** Danza contemporanea, spettacolo, diffusione, nuove generazioni.

Da ottobre 2016 a  
maggio 2017

Organizzatore per il Festival internazionale di Circo Contemporaneo *Cirk Fantastik!*

A.P.S. Aria Network Culturale, Via Metastasio 9, 50124, Firenze.

[www.cirkfantastik.com](http://www.cirkfantastik.com)

Comunicazione, social media manager, segreteria organizzativa, programmazione, progetti sul territorio, compilazione bandi, fundraising, attività legate alla manifestazione settembrina e ad altri eventi durante l'anno sulla città e la provincia di Firenze: "Natale ad Arezzo", "Noche Buena Cirk Fantastik", Rassegna "Tre porte: il circo contemporaneo in teatro".

**Attività o settore** Circo, spettacolo, comunicazione, organizzativo.

settembre 2013 - agosto 2016

Segreteria organizzativa e aiuto Ufficio Stampa presso *il Funaro* Centro Culturale di Pistoia (PT)

Associazione culturale Teatro Studio Blu, piazza San Pietro 5, 51100 Pistoia (PT).

[www.ilfunaro.org](http://www.ilfunaro.org)

Front office, gestione dei tesseramenti annuali, mansioni di segreteria, rapporto col pubblico, responsabile biglietteria, accoglienza compagnie, responsabile organizzazioni workshop professionali, responsabile rassegna stampa, aiuto ufficio stampa, gestione social network, supervisione e coordinamento dei lavori video promozionali.

**Attività o settore** Teatro, spettacolo, stampa, comunicazione, segreteria, organizzativo.

Da settembre 2011 a  
giugno 2013

Responsabile, operatore ed educatore teatrale per la provincia di Ragusa dei progetti dell'Associazione *Caracol*

Associazione Culturale Caracol, Via Papa Giovanni XXIII 60, 90011 Bagheria (PA).

Progettazione, promozione, diffusione e presentazione agli istituti e agli Enti pubblici, e successiva realizzazione di percorsi ludico-teatrali per bambini della scuola dell'infanzia e primaria. Presso:

- anno scolastico 2012 - 2013 Scuola dell'infanzia "Divina Provvidenza" Vittoria e Scuola dell'infanzia "Mazzini" Comiso;
- anno scolastico 2011-2012 Scuola dell'infanzia "Divina Provvidenza" Vittoria e nel D. D. Il Circolo Comiso.

**Attività o settore** Teatro, promozione, pedagogia teatrale.

Dal 2008 al 2012

Esperto esterno in numerosi progetti PON su teatro, arti sceniche, comunicazione e lingua italiana in molteplici istituti siciliani

Conduzione gruppi; ideazione, programmazione e realizzazione delle attività.

**Attività o settore** Teatro, lingua italiana, pedagogia teatrale.

Da novembre 2006 a  
settembre 2008

Collaboratrice per il web-magazine di cultura, spettacolo e società *Balarm.it*

Balarm.it, Via Candelai 73, 90134 Palermo.

[www.balarm.it](http://www.balarm.it)

Redazione di pezzi giornalistici, approfondimenti ed interviste sezione teatro, spettacolo, circo.

**Attività o settore** Giornalismo e comunicazione.

25 febbraio - 25 aprile 2007

Collaboratrice presso la redazione italiana di *Radio Romania Internazionale* in seno al progetto europeo *Leonardo* della durata di dodici settimane a Bucarest

Radio Romania International, Presso Societatea Română de Radiodifuziune, Strada General Berthelot, nr. 60 - 64, sector 1, 70747 București, Romania

[www.rri.ro](http://www.rri.ro)

Realizzazione di servizi radiofonici in lingua italiana su cultura, società e spettacolo. Speakeraggio, correzione di bozze redatte dai colleghi rumeni.

**Attività o settore** Giornalismo e comunicazione.

31 luglio - 11 ottobre 2006

Tirocinante presso la redazione televisiva *Telejato* a Partinico (PA)

Telejato, Via F. Crispi 33, Partinico (Pa).

[www.telejato.it](http://www.telejato.it)

Elaborazione di pezzi giornalistici, indagini, riprese, montaggio video, interviste, registrazione voce-off.

**Attività o settore** Giornalismo e comunicazione.

ottobre 2005

Collaborazione all'organizzativo di *Ibla Buskers 2005 Festival di Artisti di strada e Circo* a Ragusa Ibla (RG)

Associazione Culturale Edrisi di Ragusa.

[www.iblabuskers.it/index.php](http://www.iblabuskers.it/index.php)

Logistica, accoglienza artisti e pubblico, promozione, vendita gadget.

**Attività o settore** Teatro, circo, organizzativo.

---

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

marzo - dicembre 2024

**CRPC - Corso di Perfezionamento per Responsabile di Progetti Culturali,**

Fondazione Fitzcarraldo, ETS, Via Aosta 8, Torino

Formazione per operatori culturali per progettazione e gestione di progetti in ambito culturale e artistico: strategie per scenari locali e internazionali, progettazione strategica, sostenibilità e gestione dei progetti, fundraising per la cultura, strategie di internazionalizzazione per la cultura, europrogettazione, comunicazione, marketing.

[www.fitzcarraldo.it](http://www.fitzcarraldo.it)

29 ottobre - 2 novembre 2019

**Gestione del lavoro, produzione e diffusione**

Organizzato dalla FNAS - federazione nazionale arti in strada - Via di Villa Patrizi 10. 00161 Roma

Secondo modulo del corso in Manager dello spettacolo per gli spazi pubblici in cui si sono affrontati: gli inquadramenti lavorativi nello spettacolo, contributi e assistenza ai lavoratori dello spettacolo; preventivi, contratti, recupero crediti e gestione delle giornate lavorative, l'accompagnamento alla produzione, dossier di creazione e vendita, diffusione e strategia di azione sul mercato artistico

[www.fnas.it](http://www.fnas.it)

7 e 8 aprile 2018

**Promuovere Teatro: approcci strumenti e strategie**

Organizzato da Associazione Falesia Attiva Via F.M. Renazzi 15A, 00165 Roma

A cura di Francesca Melucci: individuazione degli approcci degli strumenti e delle strategie più efficaci per coinvolgere il pubblico dopo un'attenta analisi del prodotto e degli obiettivi

minimi di incasso. Valutazione degli elementi artistici, sociologici ed economici che aiutano a promuovere lo spettacolo dal vivo, marketing, comunicazione e competenze.

[www.progettobackstage.it](http://www.progettobackstage.it)

13 - 15 ottobre 2017

#### Fus: il decreto e la domanda ministeriale

Organizzato dall'Associazione Hystrio, via Olona 17, 20123 Milano.

Seminario per operatori teatrali per chiarire dubbi e fornire strumenti essenziali ad affrontare (o no) consapevolmente la domanda ministeriale. Introduzione al DM 1 luglio 2014, alle recenti revisioni apportate per il prossimo triennio, case history sui capitoli relativi a: compagnie di produzione, under 35, circuiti e attività multidisciplinari, residenze, festival, azioni trasversali.

[www.hystrio.it](http://www.hystrio.it)

marzo - aprile 2017

#### Semplicemente Circo - Corso Open di Organizzatore Teatrale

Organizzato presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Via Salasco 4, 20136 Milano.

A cura di Mimma Gallina e Anna Guri con la collaborazione di Valeria Campo. 60 ore con esperti e operatori del settore: proiezioni, casi, testimonianze. Specificità organizzative del circo, inquadrandolo nella storia e nell'evoluzione estetica. Creazione, produzione, distribuzione e programmazione, gli spazi. Le normative di settore (permessi, sicurezza, requisiti tecnici), il lavoro, le forme attuali di finanziamento pubblico e le possibili evoluzioni. Organizzazione e funzione dei festival, reti, residenze, formazione professionale in un'ottica internazionale ma con particolare attenzione alle prospettive del circo italiano. Circo sociale e ludico-educativo. Rapporto fra spazio urbano e arti di strada, le specificità organizzative del teatro di strada, l'organizzazione della festa, della parata, della performance urbana, riflessioni sul pubblico e la comunicazione.

[www.fondazionemilano.eu](http://www.fondazionemilano.eu)

27 - 28 gennaio 2017

#### Per un pugno di dollari: il fundraising tra pubblico e privato

Organizzato dall'Associazione Hystrio, via Olona 17, 20123 Milano.

Seminario per operatori teatrali sulla ricerca fondi. Formulazione di un progetto, dal business plan alla struttura logica, strumenti e metodi; fondazioni bancarie, come operano e come partecipare a un bando; i finanziamenti dei privati: fondazioni, aziende, sponsorship e altre partnership; gli enti pubblici: Comune, Provincia e Regione, come operano e come presentarsi ai bandi; il Ministero; bandi europei: case history di un successo; crowdfunding: finanziamento diffuso, case history.

[www.hystrio.it](http://www.hystrio.it)

27 - 29 dicembre 2016

#### #ComuniCirco

Workshop di Social media storytelling ideato e condotto da Simone Pacini durante il festival *Circumnavigando* a Genova. Promosso da Associazione Giocolieri e dintorni nel quadro delle attività V Parete > OPEN.

Storytelling con i social media, alla ricerca dell'empatia: socializzare un evento dal vivo creando "engagement"; l'hashtag: uno strumento fondamentale per creare un nuovo rapporto fra imprese culturali e territorio, analisi case studies; tutoraggio e assistenza nella creazione degli ultimi post, realizzazione e dinamizzazione Storify conclusivo; incursioni 2.0 tra gli spettacoli del festival.

[www.fattiditeatro.it](http://www.fattiditeatro.it)

febbraio 2014

### #Comunicateatro TRAINING

Social media training condotto da Simone Pacini per lo staff de il Funaro presso il Funaro stesso. Introduzione ai concetti di societing, social media storytelling, buzz, viral e word of mouth marketing; hashtag: rapporto tra imprese culturali e territorio, socializzare un evento dal vivo, la rivoluzione dell'advertising online, digital PR ripensando lo strumento dell'ufficio stampa, analisi case studies.

[www.fattiditeatro.it](http://www.fattiditeatro.it)

novembre 2005 - gennaio 2007

### Master di I livello in Giornalismo, Comunicazione di massa e Information & Technology

Università degli studi di Palermo, Ufficio Agenda 2000, Piazza Marina 51, 90100 Palermo.

Attività di laboratorio redazionale per web, carta stampata, video e radio. Scrittura e linguaggio giornalistico, storia dei mezzi di comunicazione, conduzione radiofonica, fotogiornalismo, montaggio video. Tra le materie di studio: semiotica, psicologia della comunicazione, analisi della stampa quotidiana, agenzie stampa, politica parlamentare, interazione ICT, uffici stampa.

febbraio 2005

### Laurea in Lettere. Voto: 110 e lode/110

Università degli studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, Piazza Brunelleschi 3-4, 50121 Firenze.

Tesi in storia del teatro francese dal titolo: *Analisi e traduzione de Le Sommeil de la Raison di Michel de Ghelderode*, relatore Professore Lombardi Marco, realizzata in seguito a sei mesi di permanenza a Bruxelles, in seno al progetto Erasmus. Specializzazione in musica e spettacolo: formazione umanistica arricchita da una buona preparazione in storia del teatro.

novembre 2002 - giugno 2003

### Corso di formazione professionale per Operatore Culturale nel Sociale

Compagnia teatrale Chille de la Bilanza, San Salvi la città ri-nata, Via di San Salvi 12, int. 16, 50135 Firenze.

Come si organizza un evento, rapporto tra proposte e territorio. Raccolta delle "memorie di vita", indagini sul campo e successive analisi fino alla costruzione drammaturgica. Lezioni teoriche: storia del teatro, antropologia teatrale e culturale, psicologia generale; ore pratiche di teatro, danza, musica e canto. Tra i docenti: Eugenio Barba, Odin Teatret, Riccardo Tesi, Maurizia Settembri.

luglio 1999

### Maturità scientifica. Voto: 80/100

Liceo Scientifico S. Cannizzaro, Via G. Iacono, 97019 Vittoria (RG).

## ALTRE INFORMAZIONI FORMAZIONE ARTISTICA E PEDAGOGICA

3 - 6 Luglio 2017

Sandokan Parade Workshop di arti performative con Zaches Teatro

All'interno del progetto Migrazioni#Scandicci in collaborazione con l'artista circense Amalia Ruocco. Teatro Studio Mila Pieralli, Scandicci (FI).

1 e 2 Luglio 2017

La maschera e il clown workshop con Andrea Cosentino.

Nuovo teatro delle Commedie, Via Giovanni Maria Terreni, 57122 Livorno.

3 - 5 Febbraio 2017

La voce nella dimensione gestuale e performativa a cura di Francesca della Monica.

Associazione culturale Il Laboratorio, Via Giovanni Lanza 64/a, 50100 Firenze.

10 - 12 Gennaio 2014.

Il corpo musicale workshop con Jean-Jacques Lemetre del Theatre du Soleil di Parigi.

Il Funaro Centro Culturale, Via del Funaro 16-18, 51100 Pistoia.

12 - 14 Marzo 2010 e 15 - 17 Gennaio 2010.

Laboratorio di I e II livello del Corso di formazione in Linguaggio dei sensi condotto da Enrique Vargas e da Patrizia Menichelli del Teatro de los Sentidos di Barcellona.

Il Funaro Centro Culturale, Via del Funaro 16-18, 51100 Pistoia.

18 Aprile - 9 Maggio 2009.

Corso di formazione per educatori: La fiaba di Pollicino.

Centro servizi per il volontariato di Palermo (CeSVoP), via Maqueda 334 e Arciragazzi Viale Michelangelo 2200, Palermo.

03 Febbraio - 31 Marzo 2009.

Corso d'introduzione alla pedagogia steineriana.  
Scuola Waldorf Palermo, via Filippo Parlatore 20.

Marzo 2009 e Novembre 2008.

Workshop Feldenkrais Method and Contact Improvisation condotto da Thomas Kampe.  
Associazioni culturali Sicilarte e Danza e-mozione, contrada Feotto 7, 95013 Fiumefreddo di Sicilia (CT).

Luglio 2008

Corso di formazione Nell'atto di creare: un'esperienza condotto da Ewa Benesz.  
Movimento di Cooperazione Educativa. Corso svoltosi presso la Casa/laboratorio "L'Albero" a Pedara Etnea (CT).

Giugno e Settembre 2007

Corso di formazione per operatore teatrale ed educatore.  
Associazione La Compagnia de il Clownotto, Via Proba Pretonia 137, Roma.

Settembre 2003.

Workshop Alla scoperta del proprio clown.  
Compagnia di teatro Isole Compresse, Via dell'orto 17, 50124 Firenze.

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

### Altre lingue

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | COMPRENSIONE |         | PARLATO     |                  | PRODUZIONE SCRITTA |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ascolto      | Lettura | Interazione | Produzione orale |                    |
| Francese                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | C1           | C1      | C1          | C1               | B2                 |
| Certificato di studi in Lingua Francese.<br>Perfezionamento della comprensione e dell'espressione scritta e orale; lessico e struttura della lingua; analisi critica di testi letterari e articoli di giornale; costumi, cultura, usi della società francese contemporanea. Acquisito presso IMEF, Espace Universitaire Albert Camus 17 bis, avenue du Professeur Grasset, 34093 Montpellier, France. |              |         |             |                  |                    |
| Spagnolo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | B2           | B2      | B2          | B2               | B2                 |
| Certificazione D.E.L.E. conseguita presso l'Istituto Cervantes di Palermo con esame svoltosi nel 2013 a Ragusa (sede distaccata).                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |         |             |                  |                    |
| Inglese                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | B1           | B1      | B1          | B1               | B1                 |

### Competenze organizzative, gestionali, comunicative

Ottimo spirito di gruppo - Spiccata sensibilità sociale - Buona capacità di adattamento a situazioni interculturali e nuove - Ottima capacità di ascolto, di lettura e di interpretazioni delle situazioni - Precisione e Puntualità - Capacità di negoziazione - Vivacità di spirito - Ottima resistenza allo stress - Spirito di iniziativa - Autonomia nel lavoro - Senso pratico e logistico - Puntiglio.  
Curiosità, voglia di conoscere e di imparare sempre.  
Nel mio bagaglio di crescita:

- dicembre 2016: nascono i BAS - Bisogni Affettivi Speciali: canti d'amore arrabbiati;
- Da marzo 2016: musicista presso la Fattoria di Celle (Santomato di Pistoia) nel corso delle visite guidate alla Collezione Gori rivolte a scolaresche e famiglie;
- dicembre 2015: creazione gruppo musicale *Underground Family Orkestra*;
- novembre 2014: componente del quartetto tutto al femminile teatral-musicale *Le Loroli*;
- gennaio 2012: collaborazione con l'Associazione *Qart* di Vittoria per l'organizzazione di corsi di danza popolare, canto corale e fisarmonica;

- Inverno 2011: letture ad alta voce nelle librerie del ragusano per il progetto *In libreria con la classe*;
- giugno 2010: creazione del gruppo musicale *Le MaTrioSke* canti e musiche dal mondo;
- giugno 2010 - 2009 - 2008 - 2007: clown di corsia per i Clown Tour organizzati in Calabria e in Sicilia da *Clown One Italia*, Associazione di Milano. Visita ad ospedali, centri per anziani, case-famiglia, case di cura;
- Da febbraio 2008 a febbraio 2010: componente del gruppo *Trizziridonna* ricerca ed esecuzione di musiche, danze e canti della tradizione mediterranea ed europea. Fisarmonica e voce. Partecipazione a Festival Internazionali. Attività concertistica, di laboratorio e di ricerca;
- novembre 2007: fondazione dell'associazione culturale *Santi Lumi* attività culturali e organizzazione eventi a Bagheria;
- ottobre 2007 - gennaio 2008: progetto di lettura ad alta voce rivolto a bambini in libreria e presso *Sciapitò* (circo contemporaneo a Ragusa con tendone montato per feste natalizie);
- giugno 2006 - settembre 2007: educatore ambientale per il WWF con ragazzi e bambini;
- 2002 - 2006: partecipazione come fisarmonicista a spettacoli teatrali con ragazzi diversamente abili, parata a Bruxelles per *Zinneke Parade*, laboratori per costruzione di strumenti musicali con materiali di recupero;
- 2002 - 2004: fisarmonicista nei *Fiatì Sprecati*, banda musicale di strada di Firenze che si occupa di sensibilizzazione politica e sociale suonando in diversi contesti: da festival a sagre, da manifestazioni sociali e politiche a missioni umanitarie, in Italia e in Europa.

## Competenza digitale

| AUTOVALUTAZIONE                 |                 |                        |                 |                         |
|---------------------------------|-----------------|------------------------|-----------------|-------------------------|
| Elaborazione delle informazioni | Comunicazione   | Creazione di Contenuti | Sicurezza       | Risoluzione di problemi |
| Utente avanzato                 | Utente avanzato | Utente avanzato        | Utente avanzato | Utente intermedio       |

- Utilizzo posta elettronica e Internet;
- conoscenza dei principali sistemi operativi;
- ottima conoscenza del pacchetto Office: word processor, excel fogli elettronici di calcolo, power point;
- conoscenza dei principali sistemi operativi mobili;
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come fotografo a livello amatoriale.

## Patente di guida

B

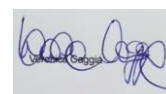
## ULTERIORI INFORMAZIONI

Passione per il teatro, i viaggi, la fotografia, la musica, l'essere umano, l'arte, la scrittura, i libri, il cinema, i matti e per chi non si arrende. Fiducia, ostinata e ai giorni nostri preziosa, sul fatto che la cultura possa migliorare le nostre vite.

### CONSENSO DELL'INTERESSATO AL TRATTAMENTO DI DATI PERSONALI

Pienamente informato, ai sensi dell'art.13 del D. Lgs.196/2003, sul trattamento dei miei dati personali, ai sensi dell'art. 23 dello stesso Decreto: - esprimo il consenso. Per quanto riguarda la comunicazione dei dati personali a soggetti che svolgono attività funzionalmente collegate all'esecuzione dell'operazione o del servizio, quali: - Attività di elaborazione, registrazione e archiviazione dei dati, gestione della corrispondenza; - Ai sensi dell'art. 23 del D. Lgs.196/2003: - esprimo il consenso. Esprimo altresì il mio impegno a comunicarVi tempestivamente le eventuali rettifiche, variazioni e/o integrazioni dei miei dati in Vostro possesso.

Vittoria, 05/02/2026



**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

|                 |                                                                    |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------|
| Nome            | GIUSEPPE MACAUDA                                                   |
| Indirizzo       | VIA FORTURA, 3 - VITTORIA (RG) 97019                               |
| Telefono        | <b>339/2928965</b>                                                 |
| Fax             |                                                                    |
| E-mail          | <a href="mailto:peppemacauda@gmail.com">peppemacauda@gmail.com</a> |
| Nazionalità     | ITALIANA                                                           |
| Data di nascita | 30/11/1979                                                         |

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di impiego</li></ul></li></ul> | <p><b>DAL 01/09/2018 AD OGGI (ATTUALMENTE IN CORSO)</b><br/>ASS. CULT. SANTA BRIGANTI via Curtatone 37 - 97019 – Vittoria (Rg)<br/>CULTURA E SPETTACOLO<br/>ATTORE, REGISTRA, DRAMMATURGO E FORMATORE TEATRALE</p> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di impiego</li></ul></li></ul> | <p><b>02/05/2013 AL 31/08/2018</b><br/>SOC. COOP DIPEF ORTOFRUTTA Via Belvedere 2/a 97109 – Vittoria (Rg)<br/>COMMERCIOORTOFRUTTA<br/>RESPONSABILE AMMINISTRATIVO</p>                                              |

|                                                                                           |                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>                         | <b>01/04/2010 AL 30/04/2013</b>                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul> | L.G.S.A.R.L. –Società unipersonale. c/da Rinelli s/n Vittoria (RG) 97019 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>             | AGRICOLTURA – PRODUZIONE ORTAGGI                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>                       | AMMINISTRAZIONE – ORGANIZZAZIONE AZIENDALE                               |

|                                                                               |                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>             | <b>01/09/2007 AL 01/09/2008</b>                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> | FEDERAZIONE DI ORGANISMI –SERVIZIO INTERNAZIONALE VOLONTARIO                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>           | SERVIZIO CIVILE - ECUADOR (SALINAS DE GUARANDA)<br>ECONOMISTA – MICROCREDITO E SVILUPPO AREE RURALI. |

|                                                                                           |                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>                         | <b>01/01/2006 AL 30/12/2006</b>             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul> | DENARO VIAGGI S.a.s.                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>             | AGENZIA DI VIAGGI – TURISMO                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>                       | ADDETTO ALLE PRENOTAZIONI E AMMINISTRAZIONE |

|                                                                                           |                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>                         | <b>08/01/2003 AL 31/03/2003</b>                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul> | ISTITUTO TECNICO “FERRINI FRANZOSINI” – VERBANIA (VB) |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>             | SCUOLA STATALE SECONDARIA DI SECONDO GRADO            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>                       | DOCENTE DI TRATTAMENTO TESTI                          |

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

|                                                                                                                     |                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>                                                   | [01/2007 AL 06/2007. ]                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>              | MASTER SPICES (Scuola di Specializzazione in Politiche Internazionali Cooperazione e Sviluppo)                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul> | Socio-antropologico; Educazione alla pace e mondialità; Analisi aree Geo-politiche; Cooperazione delle ONG; Politica Internazionale; Diritto Internazionale e Diritti Umani; |

Economia della Cooperazione; Ciclo del Progetto.

- Date (da – a) [01/2000 AL 23/05/2004. ]
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione DIPLOMA DI LAUREA in ECONOMIA E AMMINISTRAZIONE delle IMPRESE  
  
Presso L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CATANIA, facoltà ECONOMIA.  
Tesi di laurea: LO SVILUPPO ECONOMICO DELLA CINA.  
Voto 64/70.
- Date (da – a) [09/1994 AL 07/1999. ]
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione DIPLOMA in PERITO COMMERCIALE e PROGRAMMATORE  
Presso L'ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE "E.FERMI"  
Vittoria (RG)  
Voto: 78/100

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUA

**FRANCESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ECCELLENTE  
ECCELLENTE  
ECCELLENTE

ALTRE LINGUA

**SPAGNOLO**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ECCELLENTE  
ECCELLENTE  
ECCELLENTE

ALTRE LINGUA

**INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO  
BUONO  
BUONO

ALTRE LINGUA

**FRANCESE**

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

PREDISPOSIZIONE PER I LAVORI DI GRUPPO;  
FACILE ADATTAMENTO AI LUOGHI E ALLE PERSONE;  
ATTITUDINE A LAVORARE PER OBIETTIVI;  
OTTIME DOTI COMUNICATIVE;  
ELEVATA FLESSIBILITÀ;  
OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE;

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

OTTIME CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE DEL PERSONALE ITALIANO E STRANIERO;  
ORGANIZZATORE DI EVENTI CULTURALI;  
ORGANIZZATORE DI EVENTI SPORTIVI;

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

OTTIMA CONOSCENZA DEL PACCHETTO OFFICE  
(WORD, EXCEL, POWER POINT, ACCESS)  
INTERNET;

POSTA ELETTRONICA;  
LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

**2025 docente di laboratorio teatrale** presso la casa circondariale di Caltagirone

**2025 docente di laboratorio teatrale 8-10 anni 11-13 anni 14-19 anni e adulti** presso l'associazione Santa Briganti di Vittoria

**2025 attore, regista e autore di CARI FUTURI** di e con Oriana Martucci – produzione Santa Briganti - Vittoria

**2024 - 25 docente di laboratorio teatrale** presso il Dipartimento di Salute Mentale – ASP RG

**2024 - 25 attore e ideatore di A COLPI DI MANTICE** – letture musicate presso Ospedali, scuole, biblioteche

**2023 – 24-25 organizzatore SCENICA FESTIVAL XV EDIZIONE** – Santa Briganti – Vittoria (RG)

**2023 attore in UOMINI SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI** – regia Giampaolo Romania – produzione Teatro Naselli di Comiso

**2022 riceve il riconoscimento dal Prague Fringe Best Sicilian Performance/ Performer Award**

**2022 organizzatore SCENICA FESTIVAL XIII EDIZIONE** – Santa Briganti – Vittoria (RG)

**2022 regista e autore di L'ULTIMA DI CARNALI** con Serena Barone e Oriana Martucci – Produzione Santa Briganti – Vittoria (RG)

**2022 docente di LABORATORIO TEATRALE CPIA di Ragusa** formazione e integrazione per italiani e stranieri

**2022 partecipa al LABORATORIO con ROBERTO LATINI** – Spazio Franco - Palermo

**2022 partecipa al LABORATORIO SULLA VOCE** di Serena Ganci – Santa Briganti – Vittoria (RG)

**2022 partecipa al laboratorio CREAZIONE DEL PERSONAGGIO** di Alessandro Riccio – Santa Briganti – Vittoria

**2022 partecipa al laboratorio IMPROVVISAZIONE TEATRALE** dei Teatri Alchemici – Santa Briganti - Vittoria

**2021 partecipa al corso di scrittura con BEATRICE MONROY**

**2021 aiuto regista in TOTÒ E VICÈ** di Franco Scaldati – regia di Giuseppe Cutino – Gibellina (TP)

**2021 partecipa al corso di scrittura teatrale e drammaturgica con ROSARIO PALAZZOLO**

**2021 partecipa al corso di scrittura e sceneggiatura presso la SCUOLA HOLDEN**

**2021 organizzatore SCENICA FESTIVAL XIII EDIZIONE** – Santa Briganti – Vittoria (RG)

**2020 - 2021 docente di laboratorio teatrale per bambini 5 – 7 anni** Vittoria (RG) Ass.ne Culturale Santa Briganti.

2020- 2021 docente di  
laboratorio teatrale per  
bambini autistici “STUDIO  
LEGO” “STUDIO UAO”–  
Vittoria (RG)

**2020 - 2021 docente di laboratorio teatrale per adolescenti 14-18 anni – Santa Briganti e progetto “Costruiamo un Futuro”**

**2020 regista e attore in SHUMA – Prodotto dalla Chiesa Valdese di Vittoria e da Santa Briganti – ottiene il riconoscimento ed il patrocinio da parte dell’UNHCR – Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati**

**2020 organizzatore SCENICA FESTIVAL XII EDIZIONE – Santa Briganti – Vittoria (RG)**

**2019 attore in PURGATORIO di Marco Martinelli – Teatro delle Albe – Matera.**

**2019 organizzatore SCENICA FESTIVAL XI EDIZIONE – Santa Briganti – Vittoria (RG)**

**2019 partecipa al laboratorio NELLE REGOLE DEL QUADRATO di Oscar de Summa – Il Laboratorio – Firenze**

**2019 docente di laboratorio teatrale “INCROCI” con immigrati dello SPRAR (Sistema di Protezione di Richiedenti Asilo) Vittoria (RG)**

**2018 ATTORE in L’ASTA DEL SANTO della compagnia “Gli Omini” di Pistoia – Festival Teatro Bastardo- Palermo**

**2018- 19 docente di laboratorio teatrale per bambini 4 – 6 anni Vittoria (RG) Ass.ne Culturale Santa Briganti.**

**2018-19 docente di laboratorio teatrale per bambini autistici “STUDIO LEGO” – Vittoria (RG)**

**2018 partecipa al laboratorio PERCORSO SUL MONOLOGO di Leonardo Capuano – Il Laboratorio – Firenze**

**2018 ATTORE in KRYPTONITE spettacolo teatrale di Orazio Condorelli, prodotto da Santa Briganti – Vittoria (RG)**

**2018 partecipa al laboratorio NOI PERSONAGGI FRAGILI condotto da Giuliana Musso – corte ospitale Rubiera (RE)**

**2018 partecipa al LABORATORIO PER ATTORI residenza creativa condotta da Punta Corsara al Napoli Teatro Festival – Napoli (NA)**

**2017 ATTORE in ROSA EPIC di Giacomo Guarneri**

**2017 ATTORE in SOGNO DI UNA NOTTE – corto teatrale di Orazio Condorelli**

**2017 ATTORE in KRYPTONITE corto teatrale - monologo, prodotto da Santa Briganti – Vittoria (RG), “ Migliore Interpretazione” al Minimo Teatro Festival di Palermo**

**2017 partecipa al WORKSHOP PER ATTORI condotto da Emanuele Valenti/Punta Corsara – Caserta (CE)**

**2017 partecipa al workshop I PROMESSI SPOSI condotto da Michele Sinisi – Vittoria (RG)**

**2016 ATTORE in LA FAMIGLIA M. spettacolo teatrale di Orazio Condorelli – produzione Santa Briganti.**

**2015 ideatore e organizzatore spettacolo Seră biserică di Giacomo Guarneri**

con Fabrizio Ferracane, Simona malato, Chiara Muscato, Marcella Vaccarino. Prodotto da Santa Briganti.

**015 partecipa al workshop LA COMMEDIA DELL'ARTE** condotto da Antonio Fava – Vittoria (RG)

**2014 ATTORE in SCARICABARILE** corto teatrale, prodotto da Santa Briganti.

**2014 partecipa al laboratorio teatrale RICREAZIONI** condotto da Orazio Condorelli.

**Dal 2009 al 2019 ORGANIZZATORE di SCENICA FESTIVAL** a Vittoria (RG) – prodotto da Santa Briganti.

**Dal 2009 al 2019 ORGANIZZATORE di TEATRO APERTO** –stagione di teatro contemporaneo a Vittoria – ass.ne culturale Santa Briganti.

**Dal 2008 al 2019 ATTORE E ORGANIZZATORE del WUNDER SHOW** varietà di teatro-circo a Vittoria, produzione Santa Briganti.

CHITARRISTA;  
FOTOGRAFO;

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

**Dal 2009 al 2019 ORGANIZZATORE di SCENICA FESTIVAL** a Vittoria (RG) – prodotto da Santa Briganti.

**Dal 2009 al 2019 ORGANIZZATORE di TEATRO APERTO** –stagione di teatro contemporaneo a Vittoria – ass.ne culturale Santa Briganti.

**Dal 2008 al 2019 ATTORE E ORGANIZZATORE del WUNDER SHOW** varietà di teatro-circo a Vittoria, produzione Santa Briganti.

#### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE.

EDUCATORE CAPO-SCOUT AGESCI 2000-2004.  
ALLENATORE DI CALCIO BAMBINI (6-15);  
CALCIO;  
NUOTO;  
TENNIS;  
SALTO IN ALTO;

#### PATENTE O PATENTI

A ;  
B;

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR”